



บริษัท เอฟ-สตาร์ ทราเวล จำกัด F-STAR TRAVEL CO., LTD.

สำนักงานใหญ่: 456/8 ห้อง A8 ถนนสุขุมวิท 5 แขวงอ้อเงิน
เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220

Licence No. 11/10885

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี : 0105565083833

Contact

- Hotline: 093-664-5529
F.startravel@gmail.com
@F-StarTravel
F-StarTravel



อายุบวร ศรีลังกา

จาริกบุญ พร้อมเพลิดเพลินครบรส

47,900
44,590
บาท*

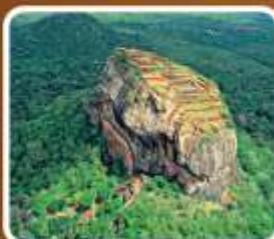
7 เมือง - 5 มรดกโลก - ชิลที่เมืองอังกฤษน้อย

- ✓ อนุสรณ์ปุระ
- ✓ ดัมบุลละ - สิทธิยา
- ✓ อิสสุรุมินิยา-เวสสาครี
- ✓ โปลันนารุวะ
- ✓ บวาราเอเลีย
- ✓ แคนดี้ - โคลัมโบ
- ✓ เมืองตากอากาศ
- ✓ มาตาเล



FULL SERVICE
กรุ๊ปเล็ก พัก 4 *
โปรแกรมชิล ไม่แน่น

8 วัน 6 คืน : 17-24 ต.ค. 68



*โปรแกรมสามารถเปลี่ยนแปลงได้ โปรดสอบถามก่อนทำการจอง

วันที่	รายการสังเขป	ช	ก	ย
<u>วันแรก</u> ศุกร์ ๑๗ ต.ค.	๑๘.๐๐ น. นัดพบที่สนามบิณสุวรรณภูมิ ๒๑.๔๐ น. ออกจากสนามบิณสุวรรณภูมิ ๒๓.๕๕ น. ถึงสนามบิณบันดาร์นายเก โคลัมโบ พักโรงแรมที่ Negombo			อาหารร้อน บริการ บนเครื่อง
<u>วันที่สอง</u> เสาร์ ๑๘ ต.ค.	เดินทางสู่ออนุรารปุระ เมืองมรดกโลก ต้นพระศรีมหาโพธิ์อายุ ๒,๒๐๐ ปี มหาวิหาร โลหะปราสาท สุวรรณมาลิกเจดีย์	☉	☉	☉
<u>วันที่สาม</u> อา. ๑๙ ต.ค.	อนุรารปุระ - ดัมบุลละ มรดกโลก วัดถ้ำอัสรมุนียา เวสาศิรี รอยนั่งสมาธิเป็นหลุมบนหิน อุทยานหลวงโบราณ ฯลฯ	☉	☉	☉
<u>วันที่สี่</u> จันทร์ ๒๐ ต.ค.	มรดกโลก ๒ แห่ง สิกิริยา พระราชวังลอยฟ้า โปลนารูวะอาณาจักรที่สอง	☉	☉	☉
<u>วันที่ห้า</u> อังคาร ๒๑ ต.ค.	มาตาเล -แคนดี้ - ระบายแคนดี้ วัดอาโลกวิหาร สถานที่เกิดพระไตรปิฎกเป็นลายลักษณ์ อักษร, วัดบุปผาราม สถานที่กำเนิดนิกายสยามวงศ์ , ทะเลสาบแคนดี้	☉	☉	☉
<u>วันที่หก</u> พุธ ๒๒ ต.ค.	นูวาราเอเรียสมณูอังกฤษน้อย (Little England) ธรรมชาติบนเนินเขา ไร่ชา น้ำตก ทะเลสาบ อาคาร บ้านเรือนแบบอังกฤษ	☉	☉	☉
<u>วันที่เจ็ด</u> พฤ. ๒๓ ต.ค.	โคลัมโบ วัดกัลยาณิมหาวิหาร เพชรน้ำเอกของพระพุทธศาสนาใน ลังกา, วัดคงคาราม และวัดเสมากลางน้ำ มัสยิดแดง Jami Ul-Alfar-Mosque	☉	☉	☉
<u>วันที่แปด</u> ศุกร์ ๒๔ ต.ค.	สนามบิณบันดาร์นายเก โคลัมโบ – สนามบิณสุวรรณภูมิ ๐๐.๕๕ น. ออกจากโคลัมโบ ๐๖.๑๐ น. เดินทางถึงสุวรรณภูมิ	อาหารร้อน บริการ บนเครื่อง		

โปรดอ่านรายละเอียดให้ครบถ้วนก่อนทำการจอง

รายการเดินทาง

วันแรก : กรุงเทพฯ – โคลัมโบ

อาหารค่ำบนเครื่อง

๑๘.๐๐ น. พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ เคาน์เตอร์สายการบินไทย

๒๑.๔๐ น. ออกเดินทางไปกรุงโคลัมโบ ประเทศศรีลังกา โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG307

ที่นั่งเป็นแบบสุ่มทั้งขาไป-ขากลับ หากต้องการเลือกที่นั่งโปรดแจ้งก่อนทำการจอง มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม

➔ ใช้เวลาเดินทาง ๓ ชั่วโมง ๔๕ นาที (มีอาหารร้อนบริการบนเครื่อง)

๒๓.๕๕ น. ถึงท่าอากาศยานบันดานารานัยเก (Bandaranaike International Airport) ประเทศศรีลังกา

🕒 เวลาที่ศรีลังกา ช้ากว่า เมืองไทย ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

หลังผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมือง นำท่านเข้าพักผ่อนที่เมืองเนกัมโบ Ruvisha beach hotel หรือเทียบเท่า **โคลัมโบ เมืองหลวงของประเทศศรีลังกา** ชื่อมาจากภาษาสิงหลเดิมว่า โคลาอัมบาโทตา (kola-ambathota) แปลว่า ท่าเรือที่มีต้นมะม่วง **โคลัมโบ** มีอาณาเขตติดชายฝั่งมหาสมุทรอินเดีย ยาวประมาณ ๑๔ กม. ในช่วงที่ประเทศศรีลังกาได้ตกเป็นเมืองขึ้นของอังกฤษ นั้น อังกฤษได้มาก่อสร้างอาคารและจัดวางผังเมืองให้โคลัมโบจนมีบรรยากาศคล้ายกรุงลอนดอนในประเทศอังกฤษ

วันที่สอง : โคลัมโบ – อนุราธปุระเมืองมรดกโลก

ชด/ ก๒ /ย๓

๐๗.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก (มื้อที่ ๑)

๐๙.๐๐ น. ออกเดินทางสู่ เมืองอนุราธปุระ (ราว ๔.๕ ชม.)

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๒)

๑๔.๐๐ น. เดินทางถึง**เมืองอนุราธปุระ** เมืองหลวงแห่งแรกของเกาะลังกา และสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศาสดาครั้งแรกขึ้นในเกาะลังกา อนุราธปุระได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๕

สักการะ **ต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่เก่าแก่ที่สุดในโลก** อยู่ในบริเวณเดียวกับ**มหาวิหาร** ซึ่งเป็นวัดแห่งแรกที่พระเจ้าเทวานัมปิยติสสะสร้างถวายแด่สงฆ์ บริเวณนี้เคยเป็นอุทยานของพระเจ้ามกุฏสิวะ พระราชบิดาของพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ สำหรับต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นนี้ พระนางสังฆมิตตานำหน่อมาจากต้นที่พุทธคยา มาปลูกไว้ตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราช ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน ทางเมืองอนุราธปุระได้ทำการค้าจุนต้นไว้อย่างดี ทำกำแพงล้อม ๔ ชั้น และแยกหน่อมาปลูกไว้รอบ ๆ อีก ๔๕ ต้น



๑๖.๐๐ น. ชม **โลหะปราสาท** ซึ่งเป็น ๑ ใน ๓ แห่งของโลก แห่งแรกอยู่ที่อินเดีย แห่งที่สามอยู่ที่วัดราชนันทดา กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นแห่งเดียวที่ยังสมบูรณ์ สำหรับที่ศรีลังกานี้ เหลือเป็นซากโบราณสถาน เสาหินตั้งเรียงรายมากมายถึง ๑,๖๐๐ ต้น โลหะปราสาทนี้สร้างโดยพระเจ้าทูลฐคามินี ในสมัยที่ทรงครองราชย์ได้ ๔๔ ปี เวลาแรกเริ่มนั้น มีความสูง ๙ ชั้น ทรงจตุรมุข มีห้องรวมกันถึง ๑,๐๐๐ ห้อง ตั้งอยู่ในบริเวณของมหาวิหาร ใช้เพื่อเป็นที่ชุมนุมของสงฆ์จากที่ต่าง ๆ ซึ่งเดินทางมาศึกษาหาความรู้ เรียกได้ว่าเป็นมหาวิทยาลัยสงฆ์แห่งเกาะลังกา คล้ายกับมหาวิทยาลัยนาแลนทาในอินเดีย ที่ได้ชื่อว่า โลหะปราสาท เพราะหลังคาครอบด้วยโลหะทองแดง ผสม แต่ละชั้นมีเรือนยอดฉัตรน้อย ประดับด้วยอัญมณีมีค่าชนิดต่างๆ ชั้นต่างๆ มีห้องพักสำหรับพระภิกษุสงฆ์ โดยพระสงฆ์ปุณณพิกขัณที่ ๑ พระสงฆ์ปุณณพิกขัณที่ ๒ พระอริยบุคคลพักชั้นที่ ๓-๙ ในคัมภีร์มหาวงศ์กล่าวไว้ว่า พระเจ้าทูลฐคามินีทรงประชุมสงฆ์ อาราธนาพระอรหันต์ให้ขึ้นไปยังดาวดึงส์ เพื่อจดจำทิพยปราสาทมาเป็นแบบในการสร้าง

๑๗.๐๐-๑๘.๐๐น. สักการะ ณ **สุวรรณมาลิกเจดีย์** หรือที่คนลังกา

เรียกว่า รุวัลเวลีเสยะ Ruwanwelisaya แปลว่า เจดีย์ทรายทอง สร้างขึ้นในสมัยของพระเจ้าทูลฐคามินี (พ.ศ. ๓๘๒-๔๐๖) แล้วเสร็จในรัชกาลต่อมา คือ พระเจ้าสัทธาติสสะ (พ.ศ. ๔๐๖-๔๒๔)

ประวัติการสร้างในคัมภีร์มหาวงศ์ เล่าไว้ว่า พระบรมสารีริกธาตุที่บรรจุอยู่ภายใน นำมาจากพิภพพญานาค ราช ซึ่งเดิมเป็นส่วนของกษัตริย์โกลิยะที่ได้รับส่วนแบ่งมา และนำไปบรรจุไว้ในสถูปริมฝั่งแม่น้ำแห่งเมืองรามคาม เมื่อเวลาผ่านไป สายน้ำได้เซาะสถูปพังลง ทำให้ผอบพระบรมสารีริกธาตุจมลงไปสู่บาดาล เหล่านาคทำการบูชามิได้ขาด จนเมื่อมีการสร้างพระสถูป

สุวรรณมาลิกเจดีย์นี้ จึงได้ให้พระโสณุตตรเถระไปอัญเชิญมาจากบาดาล มาประดิษฐานไว้ที่นี่ คัมภีร์มหาวงศ์บันทึกเหตุการณ์ไว้ว่า ช่วงท้ายของรัชสมัยพระเจ้าทูลฐคามินีสร้างไม่แล้วเสร็จ เหลือเพียงการฉาบปูนและทำฉัตร พระองค์ก็ประชวรอย่างหนัก วิตกว่าไม่อาจทันเห็นมหาสถูปเสร็จสมบูรณ์ จึงตรัสเรียกพระอนุชา (คือต่อไปเป็นพระเจ้าสัทธาติสสะ) มาช่วยดำเนินการต่อ พระอนุชาเห็นว่าเสร็จไม่ทันแน่ จึงออกอุบายเย็บผ้าขาวสวมลงบนองค์สถูป ส่วนฉัตรก็ให้ขึ้นเป็นโครงไม้ไผ่และมุงด้วยใบตาล พระเจ้าทูลฐคามินีทอดพระเนตรจากระยะไกลก็เข้าใจว่าสถูปเสร็จสมบูรณ์



๑๘.๓๐ น. เช็กอินที่พักโรงแรมในเมืองอนูราธปุระ Miridiya lake resort หรือ Rajarata hotel เทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๓)

วันที่สาม : วัดถ้ำอิสรุมนิยา - เวสสาคีรี - อุทยานหลวงโบราณ - วัดถ้ำดับบลูละมรดกโลก

๒๔/ก๕/ย๖

๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม (มื้อที่ ๔)

๐๘.๐๐ น.

วัดอิสูรมุณียา (Isurumuniya Rock Temple) มีความหมายว่า อาราม สร้างโดยพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ สันนิษฐานว่าวัตถุประสงค์เพื่อใช้บวชภิกษุสามเณรที่มาจากวรรณะพราหมณ์และกษัตริย์ ตัวศาสนสถานเจาะเข้าไปในหิน ชื่อเดิมของอารามแห่งนี้คือ **เมฆคิริวิหาร** แปลว่า วัดในเมฆฝน พิธีกรรมขอฝนในสมัยนั้นมาทำกันที่นี่ ยังเชื่อกันด้วยว่า **เมื่อพระเจ้ายมาประทับยังลังกาครั้งแรก ได้อัญเชิญให้ประดิษฐานที่นี่** เพื่อให้เป็นมงคลในการเกิดฝนตกต้องตามฤดูกาล ที่นี่มีงานประติมากรรมที่ไม่ได้เป็นงานทางศาสนารวมอยู่ด้วย ซึ่งได้รับยกย่องว่าเป็นผลงานชิ้นเอกของยุคอนูราธปุระด้วยเช่นกัน ที่สำคัญได้แก่

- ภาพแกะสลักรูปบุรุษกับม้านัก ซึ่งสันนิษฐานกันไปต่างๆ นานาๆ แต่ที่น่าจะเข้าเค้ามามากที่สุดคือ รูปของพระเจ้าปันทูกากภยะ (พ.ศ.๑๖๖-๒๓๖) ผู้สร้างอ่างเก็บน้ำ หรือ Abhayavapi (ให้ชื่อตามพระเจ้าอภัย ผู้เป็นลุงของพระองค์) อ่างเก็บน้ำนี้มีขนาดถึง ๑๗๔ เอเคอร์ ใช้ได้ดีมาจนถึงทุกวันนี้ และพระองค์ยังเป็นผู้ทรงเปลี่ยนชื่อหมู่บ้าน อนูราธคาม เป็นอนูราธปุระ
- ภาพแกะสลักช้างเล่นน้ำอยู่เหนือสระอย่างมีความสุขเมื่อสายน้ำโปรยใส่ตัว สอดคล้องกับเป็นสถานที่ทำพิธีขอฝน
- ภาพแกะหินรูปคู่รัก อยู่ในพิพิธภัณฑสถานของวัด เป็นภาพผู้หญิงยกนิ้วชี้ทำทางเงินอาย นั่งบนตักผู้ชายที่โอบประคองนาง คล้ายกับประติมากรรมในยุคคุปตะของอินเดีย เดิมประดับอยู่ที่กำแพงสวนของพระราชวังที่อยู่ต่อเนื่องกับพื้นที่วัด ภาพสลักนี้อาจเป็นเพียงความนิยมตามยุคสมัย หรือบ้างก็ว่า เป็นรูปของเจ้าชายสาละยะ พระราชโอรสของพระเจ้าทูลฐคามณี ที่ทรงสละราชบัลลังก์เพราะความรักที่มีต่อหญิงในวรรณะต่ำ เป็นรูปที่รัฐบาลศรีลังกาได้นำไปตีพิมพ์เป็น ดวงตราไปรษณีย์ มาแล้ว

๐๙.๐๐



น. **อุทยานหลวงโบราณ** หรือที่เรียกว่า สวนปลาทองอุทยานหลวง “มหาเมฆวนา” อยู่ห่างจากวิหารอิสูรมุณียา ภาพสลักรักนั้น แต่เดิมก็ประดับอยู่ในอุทยานแห่งนี้ และเชื่อว่าอุทยานนี้เป็นที่ซึ่งเจ้าชายสาละยะ ได้พบกับหญิงคนรักนาม อโศกมาลา เป็นครั้งแรก ที่นี่มีสระน้ำสองสระ ที่ขุดลึกลงไปในพื้นที่ดิน สองด้านขอบสระแกะเป็นรูปช้างเล่นน้ำ ลักษณะการออกแบบของอุทยานนี้ ชี้ชัดว่าเป็นแบบสวนน้ำ ทั้งสระน้ำพุ ศาลา ประตูเปิดปิดน้ำ โบราณวัตถุชิ้นหนึ่งที่ถูกกล่าวขานกันมาก คือ **กาลจักระ** (พื้นเมืองเรียก Ranmasu Uyana) เป็นภาพที่สลักไว้บนก้อนหินใหญ่ มีลักษณะเป็นวงกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๘ เมตร มีการแกะเป็นรูปทรงเรขาคณิตและภาพสัตว์น้ำนานาชนิด เหนือวงกาลจักระนี้มีอักษรพราหมณ์สลักไว้แปลได้ว่า ห้าสิบสาม ซึ่งตรงกับจำนวนของภาพสัตว์น้ำ ๒๐ ตัว และภาพเรขาคณิตในวงกลมอีก ๓๓ รวม

เป็น ๕๓ นอกจากนี้ด้านหน้ากาลจักระ พื้นหินยังมีลักษณะเป็นหลุมเหมือนไว้ใช้สำหรับนั่งอีกด้วย เป็นเรื่องน่าประหลาดมาก

นักวิชาการสันนิษฐานกันไปต่างๆ เช่น แสดงถึงคติจักรวาลในศาสนาพุทธ บางท่านก็ว่า เป็นยันต์ ในคติมหายาน เป็นมันดาลา สำหรับทำสมาธิ บ้างก็ว่าเป็นผังเมืองวางตำแหน่งวัดวาอาราม เป็นต้น

๑๐.๐๐ น. **เวสสะคีรี** Vessagiri เป็นวัดถ้ำในสมัยพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ มีบันทึกในคัมภีร์ว่า พระมหินทเถระเมื่อบวชพระจากคนในวรรณะกษัตริย์และพราหมณ์จำนวน ๕๐๐ ที่อิสุริยะวิหารแล้ว ก็มาบวชกุลบุตรจากวรรณะแพศย์ที่เวสสะคีรีอีก ๕๐๐ จากการขุดค้นทางโบราณคดีสันนิษฐานว่าเป็นวัดอรัญวาสี (วัดป่า) จุดที่น่าชมได้แก่ ภูมิ วิหาร ถ้ำทั้ง ๕ สำหรับนั่งสมาธิ ยังมีรอยนั่งสมาธิจนหินยุบลงไป พระสงฆ์สายวิปัสสนาท่านกล่าวว่าเกิดจากพลังของการปฏิบัติแบบเตโชกสิณ นอกจากนี้ยังมีการแกะสลักหินให้เป็นร่องเพื่อกั้นน้ำฝนมิให้หยดลงสู่ที่พักพระ (drip-ledges) และมีอักษรพราหมีจารึกชื่อวิหารไว้เหนือร่องหินด้วย

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๕)
หลังอาหารกลางวันนั่งรถผ่านชมสถานที่ต่างๆ ในเมืองอนูราชปุระตามควรแก่เวลา อาทิ **เจดีย์อุปปาราม** เจดีย์แห่งแรกของเกาะลังกา **เจดีย์เซตวัน** เป็นเจดีย์ใหญ่ที่สุดในเกาะลังกาสูงถึง ๑๖๐ เมตร ฐานเจดีย์มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๑๓ เมตร **เจดีย์อภัยคีรี** เป็นต้น จากนั้นเดินทางต่อไปยัง เมืองดัมบุละ (ใช้เวลาราว ๑.๕ ชม.)

๑๕.๓๐ น. เดินทางถึง**เมืองดัมบุละ** ขึ้นชม **วัดถ้ำดัมบุละมรดกโลก** (Rangiri Dambulla Rajamahaviharaya แปลว่าวัดภูเขาทองแห่งเมืองดัมบุละ ได้ขึ้นทะเบียนมรดกโลกตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๓๔) ตั้งอยู่บนเขาสูงประมาณ ๑๕๐ เมตร มีทั้งหมด ๕ ถ้ำ ที่เปิดให้เข้าชม (จากทั้งหมด ๗๕ ถ้ำ) เริ่มสร้างครั้งแรกในสมัยพระเจ้าวัฏฏคามินีอภัย (พ.ศ.๔๕๔-๔๖๖) เนื่องด้วยพระองค์ทรงเคยใช้ถ้ำนี้ตอนหลบหนีกษัตริย์ทมิฬ เพื่อรวบรวมกำลังก่อนจะกลับไปทำศึกชิงบัลลังก์คืน วัดถ้ำแห่งนี้ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในสมัยของพระเจ้านิสสังกมัลละ (พ.ศ. ๑๗๓๐-๑๗๓๙) แห่งโปลอนนารูวะ และอีกครั้งในยุคอาณาจักรแคนดี้ สมัยของพระเจ้ากิริติศรีราชสิงหะ (พ.ศ. ๑๗๕๑-๑๗๘๒) ถ้ำแห่งนี้เดิมเป็นวัดฝ่ายอรัญวาสี มีการพบจารึกอักษรพราหมีจำนวนมาก แต่ละถ้ำมีงานปั้นและจิตรกรรมที่สวยงามมาก ที่สำคัญคือภายในถ้ำแรก **ประดิษฐานพระพุทธรูปปางปรินิพพาน ที่แกะสลักจากหินอ่อนยาวถึง ๔๙ เมตร** ถัดไปคือถ้ำที่ ๒ เป็นถ้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประดิษฐานองค์เจดีย์ที่สูงจากพื้นถึงเพดานถ้ำ นอกจากนั้นก็ยังมีพระพุทธรูปไสยาสน์ เดินถัดไปตามระเบียงทางเดินเราก็จะเจอกับถ้ำที่ ๓ ที่ ๔ และที่ ๕ ตามลำดับ ซึ่งแต่ละถ้ำมีพระพุทธรูปใหญ่น้อย ปางและมุทราต่างๆ กัน อีกทั้งรูปปั้นพระโพธิสัตว์ เทพของลังกา และกษัตริย์สิงหล อีก ด้วย และที่เสริมให้ภายในถ้ำมีความวิจิตรยิ่งขึ้นคือภาพเขียนสีจิตรกรรมฝาผนังและเพดานจนแทบจะเต็ม พื้นที่คาดว่ามียุคตั้งแต่พศ.๒๓ โดย ภาพเขียนสีเหล่านี้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธเจ้า พระพุทธประวัติ เหล่ามวลเทวดาประจำแคว้น เรื่องราววิถีชีวิตในยุคสมัย รวมถึงลวดลายทางพุทธศิลป์ เช่น ลายดอกบัว ดอกพิกุล ดุนาอัศจรรย์ยิ่งนัก



๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น (มือที่ ๖)

๒๐.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พัก Kasyapa Lion Rock Hotel หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

วันที่สี่ : พระราชวังลอยฟ้าสิคิริยา – เมืองโปลนารูวะ

ช๗/ ก๘/ย๙

๐๕.๓๐ น. ออกเดินทางสำหรับท่านที่ต้องการขึ้น **พระราชวังลอยฟ้า หรือภูเขาสิงโต (Sigiriya Lion Rock)** **ได้รับยกย่องเป็นมรดกโลก** ในปีพ.ศ.๒๕๒๕ พร้อมกับเมืองอนูราธปุระและโปลนารูวะ การเดินขึ้นมีบันไดสลับกับพื้นราบไม่ถึงกับลำบาก นักท่องเที่ยวมักจะใช้เวลาชื่นชมความงามของวังลอยฟ้าแห่งนี้ ประมาณ ๒ ชั่วโมง เดินขึ้น+เดินลง ก็ประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อเวลาเดินเล่น สบายๆ รอบๆ วัง หรือ เข้าชมพิพิธภัณฑ์ด้วย

๐๖.๐๐-๐๘.๐๐ น. ขึ้นไปชมความงามของ สิคิริยา หรือ สิงหคีรี หมายถึงภูเขาสิงห์โต (Lion Rock) สร้างโดยกษัตริย์กัสสปะ (พ.ศ.๑๐๒๐-๑๐๓๘) ซึ่งอาจจะนับเป็นสิ่งมหัศจรรย์ที่สุดของศรีลังกา เนื่องจากเคยมีสิงห์โตหินตัวใหญ่ ยืนอยู่



บริเวณปากทางเข้า แต่ปัจจุบันเหลือแต่เพียงเท้าสิงโต มีแท่นศิลายักษ์สูง ๑๘๐ เมตร เป็นหินผาที่เกิดจากภูเขาไฟในอดีต แต่ที่ไม่ได้เรียกเป็นภูเขาเพราะว่าลักษณะของมัน เหมือนก้อนหินยักษ์วางอยู่บนที่ราบสามารถมองเห็นได้ไกลจากรอบๆ ด้าน มีความสูงจากพื้น ๓๗๐ เมตร และด้านบนมีลักษณะแบน ดูรวมๆ จึงเหมือนแท่นหินขนาดยักษ์ บนยอดศิลายังคงหลงเหลือ ฐานรากของพระราชวังอันยิ่งใหญ่ในอดีต ที่มีคูน้ำกั้นรอบถึง ๓ ชั้น ป้อมปราการ สวนดอกไม้และสระน้ำ มีถ้ำที่ยาว ๑๔๐ เมตร สูง ๔๐ เมตร ผนังถ้ำเต็มไปด้วยภาพเขียนสี Fresco ที่ยังอยู่ในสภาพดี เป็นภาพนางอัปสรขนาดเท่าตัวคนซึ่งมีสีสันสดใส

๐๘.๓๐ น. กลับมารับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม (มื้อที่ ๗) แล้วเช็คเอาท์

๑๐.๐๐ น. ออกเดินทางไปเมืองโปลนารูวะ (ใช้เวลาราว ๑.๕ ชม.) ซึ่งเป็นเมืองหลวงแห่งที่ ๒ ของลังกา ต่อจากอนุราชปุระ ตั้งแต่ปลายสมัยอนุราชปุระ ก็มีกษัตริย์หลายพระองค์เสด็จมาประทับอยู่ที่นั่นแล้ว ตำแหน่งที่ตั้งของเมืองนี้มีความสำคัญทางยุทธศาสตร์ ที่พวกทมิฬยังรุกเข้ามาไม่ถึง อีกทั้งยังมีความอุดมสมบูรณ์มากด้วย แต่ในที่สุดพวกทมิฬโจฬะก็บุกเข้ามามีชัยเหนือพระเจ้ามทินทะที่ ๕ (พ.ศ. ๑๕๒๕-๑๕๗๒) และได้สถาปนาเมืองโปลนารูวะเป็นเมืองหลวงแทน โดยสมัยที่พวกโจฬะปกครองได้ใช้ชื่อเมืองนี้ว่า “ชนนาถปุระ” กษัตริย์สิงหลที่ขับไล่พวกโจฬะออกไปได้สำเร็จคือ พระเจ้าวิชัยพาหุที่ ๑ (๑๕๙๘-๑๖๕๓) จากนั้นพระองค์ก็เลือกประทับอยู่ที่โปลนารูวะ และที่นี่ก็ได้กลายเป็นเมืองหลวงของลังกาต่อเนื่องถึง ๒๐๐ ปี เมืองนี้มาเจริญถึงขีดสุดในสมัย พระเจ้าปารกรมพาหุที่ ๑ ผู้เป็นมหาราชหนึ่งเดียวของลังกา (พ.ศ. ๑๖๑๙-๑๗๒๙)

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๘) ที่เมืองโปลนารูวะ

บ่าย เยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์ โปลนารูวะ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นเมืองมรดกโลกเช่นกัน ชมบริเวณวัดพระเขี้ยวแก้ว มีอาคารสำคัญ เช่น วิหารวฏทาเค (Vatadage Shrine) เป็นเจดีย์รูปทรงแบบลอมฟาง มีเสาหินเรียงรายอยู่ ๓ แถวโดยรอบ ตรงกลางเป็นเจดีย์ทรงกลม ประดิษฐานพระพุทธรูปประจำทิศทั้ง ๔ ที่ด้านหน้าบันไดทางขึ้นมี มูน สโตน ครึ่งวงกลมขนาดใหญ่ลดหลั่นกัน ๒ ชั้น องค์เจดีย์ทำด้วยหินสลักลวดลายสวยงาม มีทวารบาลหินเป็นรูปมนุษย์นาคที่ยังสมบูรณ์ ... ใกล้เคียง กันสถานที่เรียกว่า อฏทาเค (Atadage) เคยประดิษฐานพระเขี้ยวแก้วและบาตรของพระพุทธเจ้า ในเวลาต่อมา พระเขี้ยวแก้วและบาตรได้ถูกอัญเชิญไปไว้ที่ ฮาตะทาเค (Hatadage) ... ต่อด้วยการชม วิหารอุปาราม สร้างโดยพระเจ้าวิกรมพาหุมหาราช อาคารก่ออิฐถือปูน ยังมีความงดงามสมบูรณ์มาก หลังคาเป็นรูปโค้งแบบกระหะคว่ำที่เรียกว่า เคทิเค ซึ่งออกแบบให้แสงอาทิตย์ส่องผ่านช่องลับ กระทบพระพุทธรูปภายในวิหาร เกิดเป็นแสงระยิบระยับสวยงาม เล่าลือกันว่าในอดีตที่พระนลาฏของพระประธานองค์ใหญ่ในวิหารนี้ มีเพชรเม็ดใหญ่ล้ำค่าฝังอยู่ จากนั้นชม กัลวิหาร (Gal Vihara) แปลว่า วิหารหิน มีพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ๔ องค์ สลักบนหน้าผาหินแกรนิต องค์แรกเป็นปางสมาธิมีขนาดใหญ่ องค์ที่ ๒ เป็นปางสมาธิสลักไว้ในถ้ำ ประทับนั่งบนบัลลังก์ที่มีเครื่องประดับตกแต่งมากมาย เป็นศิลปะสมัยปาละของอินเดีย องค์ที่ ๓ เป็นพระพุทธรูปประทับยืนในท่ายืนตรีกัมภ์ (เอียงสะโพก) สูง ๗ เมตรเศษ องค์ที่ ๔ เป็นปางปรีนิพพาน ยาวถึง ๑๔ เมตร แกะสลัก

จากภูเขาหินลูกเดียว เป็นที่น่าอัศจรรย์ยิ่ง สร้างโดยพระเจ้าปรากรมพาทุมหาราช คัมภีร์มหาวงศ์บรรยายว่า พระองค์โปรดให้ระดมช่างฝีมือชั้นเลิศเป็นล้านคนเพื่อสร้างสรรค์งานเป็นอมตะนี้

๑๘.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พัก Kasyapa Lion Rock Hotel หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว เป็นคืนที่สอง

๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๙) แล้วพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ห้า : โปโลนนารูวะ - เมืองมาตาเล- เมืองแคนดี้ - วัดบุปผาราม - ชมระบำแคนดี้

ช ๑๐/ ก๑๑ / ย๑๒

๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๐) แล้วเช็คเอาท์ เดินทางไปเมืองมาตาเล (ใช้เวลาราว ๒.๕ ชม.)

๑๐.๐๐ น. **วัดอาโลกวิหาร หรือ อาลิวihar** เมืองมาตาเล เป็นสถานที่กำเนิดพระไตรปิฎกเป็นลายลักษณ์อักษรครั้งแรกของโลก เหตุเกิดในสมัยของพระเจ้าวัฏฏคามินี ราวพ.ศ. ๔๖๐ ระหว่างที่พระองค์ทรงหลบหนีศึกทมิฬ



Fig. 150. Thuparama Temple, Polonnaruwa (conjectural reconstruction)



ไ
ป
อยู่
ใน
ป่า
๑
๔
ปี
นั้น

[เป็นช่วงที่ถูกทมิฬชิงบัลลังก์ ก่อนที่จะทรงยึดคืนได้ภายหลัง] บำบัดเมืองระส่ำระสาย ได้เกิดพุทธรูปกษัตริย์ขึ้น

ประชาชนพากันอดอยาก วัดวาอารามถูกทิ้งร้าง พระสงฆ์จำนวนมากหนีไปอินเดีย ในวิกฤตนั้นได้มีพระเถระจำนวนหนึ่ง วิทกว่าพระพุทธศาสนาอาจจะถึงกาลสูญสิ้นไปจากลังกาได้ เพราะไม่มีกษัตริย์ผู้เป็นศาสนูปถัมภกและพระไตรปิฎกที่เล่าเรียนทรงจำกันมาแบบมุขปาฐะนั้น ก็พลันจะลบลือนหายไป ดังนั้นพระเถระที่รวมกันได้เวลานั้น ๕๐๐ รูป มีพระรักขิตมหาเถระเป็นประธาน จึงได้มีมติให้จารพระไตรปิฎกและอรรถกถาลงในใบลาน งานนี้ได้กระทำที่อาโลกวิหาร โดยการช่วยเหลือของนายบ้านที่นั่น
... ได้เวลาพอสมควร เดินทางต่อสู่เมืองแคนดี้ (ใช้เวลาราว ๑ ชม.)

๑๒.๓๐ น. **รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๑) ในเมืองแคนดี้**

เมืองแคนดี้ เมืองหลวงของอาณาจักรแคนดี้ที่รุ่งเรืองอยู่ระหว่าง พ.ศ.๒๐๑๒-๒๓๕๘

๑๔.๐๐ น. ไปเยี่ยมชม **วัดบุปผาราม หรือ วัดมัลวัตตะ** ตั้งอยู่ริมทะเลสาบแคนดี้ เป็นวัดที่พระอุบาลีและคณะสมณทูตจากสยามมาพำนักอยู่ในสมัยพระเจ้าบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยาทรงส่งมาศรีลังกาเพื่อสืบต่อพระพุทธศาสนาและประกอบพิธีอุปสมบทตามคำกราบบังคมทูลขอจากพระเจ้ากิตติศิริราชสิงหะ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๒๙๐ เป็นจุดเริ่มต้นของพุทธศาสนานิกายสยามวงศ์หรืออุบาลีวงศ์ในประเทศศรีลังกา

๑๕.๓๐ น. อิสระเดินเล่นชมเมืองแคนดี้รอบๆ วัดพระเขี้ยวแก้ว ซึ่งเป็นทะเลสาบ และอยู่ติดกับย่านช้อปปิ้งอีกด้วย



๑๖.๓๐ น. **ชมการแสดง Kandy Dance** อีกหนึ่งกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวต่างลงคะแนนให้ว่าไม่ควรพลาด

๑๘.๐๐ น. **รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๒)**

๑๙.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พักในเมืองแคนดี้ Earls regent kandy หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว



วันที่หก : วัดพระเขี้ยวแก้ว - ไร่ชา - น้ำตก - ทะเลสาบ - นูวาราเอเรีย Little England

ช๑๓ /ก๑๔/ย๑๕

๐๗.๐๐ น. **รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๓) แล้วเช็คเอาท์**

๐๘.๓๐ น. **เข้าสู่การะพระเขี้ยวแก้ว** ณ วัดดาลาตา มาลิกาวะ **โปรดแต่งกายสีขาว** พระเขี้ยวแก้วประดิษฐานอยู่สถานที่นี้มาตั้งแต่สมัยพระเจ้าวิมลธรรมสุริยะที่ ๒ พ.ศ.๒๒๓๐ เดินทางผ่านประตูทอง ๗ ชั้น เข้าสู่ด้านในภายในวัดมีงานศิลปะมากมาย ผู้คนนิยมนำดอกไม้มาบูชา

๑๐.๓๐ น. เดินทางไปยัง **นูวาราเอเรีย** เมืองบนเนินเขาอยู่สูงจากระดับน้ำทะเลกว่า ๑,๘๐๐ เมตร อากาศจึงเย็นสบายตลอดปี เป็นแหล่งปลูกชาที่มีชื่อเสียงของโลกมาเป็นร้อยปี มีสภาพภูมิประเทศสวยงาม ผู้คนจึงนิยมมาตาก

อากาศมาตั้งแต่ยุคอาณานิคม อังกฤษมาสร้างสนามกอล์ฟ สนามแข่งม้า สวนดอกไม้ ไว้เป็นที่พักผ่อน จึงมี
สมญาว่า “Little England”

๑๒.๐๐ น. **รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๔)**

เดินทางท่องเที่ยว ชมไร่ชา โรงงานผลิตชา ชิมชา กันชิลๆ จากนั้นผ่านชม น้ำตกกราโบดา (Ramboda)
น้ำตกที่สวยงามติดอันดับต้นของศรีลังกา เมื่อถึงเมืองนูวาราเอเรียไม่พลาดไปเช็คอินถ่ายรูป **ที่ทำการไปรษณีย์
เก่าสไตล์อังกฤษ** เป็นอาคาร ๒ ชั้นทำด้วยอิฐสีแดงอายุกว่าร้อยปี สามารถเขียนโปสการ์ดส่งผ่านตู้ไปรษณีย์
เก่าแก่นี้ได้ด้วย ต่อด้วยอาคาร **โรงแรม Grand** สถาปัตยกรรมแบบวิกตอเรีย เคยเป็นจวนของผู้ว่าการ
อังกฤษ เซอร์เอ็ดเวิร์ดบาร์เนสในปีค.ศ.๑๘๓๐-๑๘๕๐

... ต่อด้วยสัมผัสอากาศสดชื่น ทิวทัศน์งดงามที่ **ทะเลสาบเกรกอรี Gregory Lake** ที่มีภูมิประเทศรอบๆ
เป็นทิวเขา ที่จริงแล้วเป็นอ่างเก็บน้ำเกิดขึ้นจากการสร้างเขื่อนในสมัยของเซอร์วิลเลียมเกรกอรี ผู้ว่าการ
อังกฤษ ในปีค.ศ.๑๘๗๓ สวนสาธารณะรอบทะเลสาบเป็นแหล่งดูนกยอดนิยมแห่งหนึ่งด้วย ให้ท่านอิสระเดิน



เล่น พาเรือคายัก ขี่ม้า หรือขี่จักรยานชมทิวทัศน์ (ค่าเช่าเรือ ม้า และ จักรยานไม่รวมในค่าทัวร์)

๑๘.๓๐ น. เช็คอินโรงแรมที่พัก Araliya Red nuwaraeliya หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

๑๙.๐๐ น. **รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๕)**

วันที่เจ็ด : นูวาราเอเรีย – โคลัมโบ – วัดคงคาราม – มัสยิดแดง -วัดกัลยาณี -สนามบิน

๗๑๖/ก๑๗ /ย๑๘

๐๗.๐๐ น. **รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๖) เช็กเอาท์**

๐๘.๐๐ น. **ออกเดินทางกลับสู่กรุงโคลัมโบ (ใช้เวลาราว ๔.๕ ชม.)**

๑๒.๐๐ น. **รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๗) ระหว่างทาง**

๑๔.๓๐ น. เดินทางถึงเมืองโคลัมโบ เข้าเยี่ยมชม **วัดคงคาราม** วัดของนิกายสยามวงศ์ สร้างขึ้นตั้งแต่พ.ศ.๒๔๒๘ ด้วยศิลปผสมผสานชนชาติต่างๆ ภายในมีพระเกศาราตูประดิษฐานอยู่ในเจดีย์ทองงดงาม ที่มาจากการขุดพบสถูปโบราณในประเทศบังคลาเทศ และรัฐบาลบังคลาเทศได้มอบให้วัดแห่งนี้ มีต้นโพธิ์ที่นำหน่อมาจากต้นที่อนุราธปุระ ด้านหลังมีการจำลองเจดีย์พุทธคยาและเจดีย์บุโรพุทโธไว้ด้วยภายในวัดยังมีพระพุทธรูปและของโบราณล้ำค่าอีกมากมายที่ประชาชนนำมามอบให้ จึงเป็นสถานที่ควรไปสักการะและเยี่ยมชม.. ใกล้ๆ กันคือ **วัดสีมามาลากา** หรือรู้จักกันในนามวัดกลางน้ำ ตั้งอยู่กลางทะเลสาบ มีทิวทัศน์ที่สวยงาม



๑๖.๐๐ น. ชม **มัสยิดแดง Jami Ul-Alfar Mosque** เริ่มสร้างในปีพ.ศ. ๒๔๕๑ แล้วเสร็จในปีต่อมา นานที่ที่สถาปนิกผู้ออกแบบคือ Habibu Lebbe Saibu Lebbe เขานับเป็นผู้ไม่มีการศึกษา การออกแบบของเขาอาศัยดูจากแบบโครงสร้าง ที่พ่อค้าอินเดียที่ว่างเขาเอามาให้ มัสยิดแห่งนี้เป็นอาคาร ๒ ชั้น มีแถบสีแดงขาวคล้ายลูกกวาด มีหอนาฬิกา จุคนได้ถึง ๑,๕๐๐ คน ทั้งที่สมัยที่สร้างมีประชาชนมาเข้าละหมาดมากที่สุดเพียง ๕๐๐ คน



๑๗.๓๐-๑๙.๐๐ น. **วัดกัลยาณิราชมหาวิหาร (Kelaniya)** **ทั้งมีความสำคัญและงดงามเป็นที่สุด** มีความเชื่อถือว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาในปีที่ ๘ หลังการตรัสรู้ (เป็นครั้งที่ ๓ ในการเสด็จมาเกาะลังกา) เพื่อมาโปรดพญานาคมณีอัคคีผู้ครองแคว้นกัลยาณิ วัดนี้เป็นวัดเก่าแก่ประจำเมืองที่ชาวโคลัมโบให้ความเคารพอย่างสูงสุดมีพื้นที่กว้างใหญ่ถึง ๑๐๐ ไร่ วัดมาปรากฏเป็นหลักฐานสมัยพระเจ้ายัษฐาลาติสสะ (พระราชนัดดาของพระเจ้าทเวอานัมปิยติสสะ) พระเจ้ายัษฐาลาติสสะทรงครองแคว้นโรหณะทางตอนใต้ แต่น่าเสียดายวัดแห่งนี้เคยถูกเผาทำลายในสมัยอาณาจักรโกฏฏเก (พ.ศ.๑๙๕๔-๒๑๐๐) เพราะกษัตริย์หันไปเข้ารับศาสนาคริสต์ ยอมอยู่ใต้อำนาจของโปรตุเกส เมื่อรู้แล้วก็สร้างโบสถ์คริสต์ขึ้นแทน จวบจนพ.ศ.๒๓๒๒ พระเทหิกัสสเป อัครทูตสี่เถระ ผู้เป็นศิษย์ของพระสังฆราชสรณังกร ได้เดินทางมาปฏิสังขรณ์แต่ก็ถูกขัดขวางโดยฮอลันดา จึงทำไม่สำเร็จ ล่วงถึงพ.ศ.๒๔๓๑ สมัยลังกาเป็นอาณานิคมของอังกฤษแล้ว นางเฮเลน วิชัยวรธนะ เศรษฐินิแห่งเมืองโคลัมโบได้เป็นต้นหลักในการบูรณะขึ้นใหม่ โดยมีนายโสริอัส เมนติส ศิลปินชาวลังกาที่เป็นทั้งจิตรกรและประติมากร รับหน้าที่สร้างสรรค์ผลงานที่ใช้เวลากว่า ๒๐ ปี จึงแล้วเสร็จ ไม่แปลกใจเลยที่ นายโสริอัส เมนติส ได้รับการขนานนามให้เป็นศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ของศรีลังกา ... วิหารนี้นั้นทำคล้ายตึกฝรั่ง

แต่แบ่งเป็นสามตอน ตอนกลางประดิษฐานพระประธาน เกลียงซ้ายพระนอน เกลียงขวามีมณฑปแปดเหลี่ยมเป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุ อาคารอีกด้านหนึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปางไสยาสน์ และจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องของเหตุการณ์ที่พระพุทธเจ้าเสด็จมาลงกาต่อเนื่องกัน

๑๙.๓๐ น. **รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๘)**

๒๐.๓๐ น. อิสระเดินเล่นที่ **Galle Face Green** พื้นที่สาธารณะคล้ายสนามหลวง แต่อยู่ริมหาดชายฝั่งทะเล มีร้านรวง ห้างสรรพสินค้า และสตรีทฟู้ด ให้ได้ลิ้มลอง

๒๒.๓๐ น. เช็กอินสนามบินนานาชาติบันดารานัยเก กรุงโคลัมโบ



วันที่แปด : ออกเดินทางจากสนามบินกรุงโคลัมโบ – สนามบินสุวรรณภูมิ

๐๐.๕๕ น. ออกเดินทางกลับสู่ประเทศไทยโดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG308 มีอาหารร้อนบริการบนเครื่อง

๐๖.๑๐ น. ถึงสนามบินสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ

**ท่องเที่ยวเจาะลึก เดินทางสุขใจไปกับทีม
“ทัวร์แสวงบุญ ศิลปวัฒนธรรม”**



โปรดอ่านรายละเอียดให้ครบถ้วนก่อนทำการจอง

อัตราค่าบริการ	ราคา (บาท)	วางมัดจำ (บาท)	พักเดี่ยวเพิ่ม	ทิป (บาท)
ทัวร์ 8 วัน 6 คืน การันตีตัวเครื่องบินไม่เกิน 14,000 บาท หากวันทำการจองราคาเกิน เก็บเพิ่มตามจริง	44,590 *	22,000	7,000	1,500

*** ราคาโปรโมชั่นสงวนสิทธิเปลี่ยนแปลงโดยมิต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า**

การจองทัวร์และสำรองที่นั่ง : ชำระเมื่อทำการจอง 22,000 บาท งวดที่สองชำระก่อนเดินทาง 30 วัน

ราคานี้จำเป็นต้องมีผู้เดินทางขั้นต่ำ **10 ท่าน**

ที่นั่งในพาหนะสำหรับการท่องเที่ยว อาจให้มีการสลับที่นั่งกันในวันเพื่อเป็นการเอื้อเฟื้อกันตามสมควร

ห้องพักในศรีลังกามักเป็นเตียงเดี่ยว อาจหาเตียงแยกให้ไม่ได้

อัตราค่าบริการรวม :

- ตัวเครื่องบินขึ้นประหยัดและภาษีสนามบิน มีน้ำหนักสัมภาระ 23 กก. ถู้อื่นเครื่องได้อีก 7 กก.
- ค่าโรงแรมที่พักห้องละ 2-3 ท่าน/คาร์ธนำเที่ยว /ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ (ไม่รวมค่ากล้องและวีดีโอ)
- มื้ออาหารตามระบุในรายการ น้ำดื่มวันละ 2 ขวดเล็กหรือ 1 ขวดใหญ่
- ประกันชีวิตจากอุบัติเหตุในการเดินทาง วงเงิน 1,000,000 บาท ต่อท่าน ค่ารักษาพยาบาลจากอุบัติเหตุ วงเงิน 500,000 บาท ค่ารักษาพยาบาลจากอาหารเป็นพิษ วงเงิน 100,000 บาท (มีเงื่อนไขตามกรมธรรม์)

อัตราค่าบริการไม่รวม :

- ค่าวีซ่า 50 usd กรณีรัฐบาลศรีลังกาประกาศยกเลิกฟรีวีซ่าให้กับนักท่องเที่ยวไทย
- ค่าที่นั่งเลือกพิเศษบนสายการบิน
- ค่าทิปคนขับรถ ไกด์ท้องถิ่น และผู้ให้บริการต่างๆ คิดท่านละ 1,500 บาท ตลอดทริป
- ทิปที่ให้เป็นสินน้ำใจเล็กน้อย เช่น คนยกกระเป๋าที่โรงแรม คนให้บริการท่านเป็นการส่วนตัว แล้วแต่ความพึงพอใจ
- ค่าเบี้ยปรับต่างๆ ที่นอกเหนือมาตรฐาน และ/หรือ ค่าบริการที่ผู้เดินทางใช้เพิ่มเป็นการส่วนตัว เช่น ค่ากล้องถ่ายรูป ค่าวีดีโอ ในสถานที่ท่องเที่ยว, ค่าซักรีด, ค่าเครื่องดื่มและของขบเคี้ยวในมินิบาร์
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่ายร้อยละ 3 และ ภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ 7

เงื่อนไขต่างๆ :

- ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิในการขอปรับเปลี่ยนราคาที่น่าสนใจนี้ อันอาจเกิดขึ้นจากอัตราแลกเปลี่ยน การปรับเพิ่มของราคาตัวเครื่องบิน ค่าธรรมเนียมต่างๆ สถานการณ์ในต่างประเทศ เป็นต้น โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- กรณีผู้เดินทางไม่ถึงจำนวนขั้นต่ำ ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิแจ้งปรับเพิ่มราคาทัวร์ หรือเลื่อนการเดินทางตามสมควร
- ขอสงวนสิทธิในการเปลี่ยนเส้นทางการบิน สายการบิน ตามความจำเป็น โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- ขอสงวนสิทธิ์ปรับเปลี่ยนโรงแรม 3-4 ดาว ของแต่ละวันสลับกันได้ตามความจำเป็น ในระดับที่เท่าเทียม
- ขอสงวนสิทธิ์ปรับรายการท่องเที่ยว ตามความจำเป็น โดยยึดหลักความปลอดภัยและดีที่สุด
- หากท่านถูกเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมืองปฏิเสธการเข้าหรือออกเมืองด้วยเหตุผลใดก็ตาม ถือเป็นเหตุนอกเหนือความรับผิดชอบของผู้จัดทัวร์ จึงขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่คืนเงินค่าทัวร์บางส่วนหรือทั้งหมด
- ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายในกรณีเหตุสุดวิสัย เช่น การยกเลิกเที่ยวบิน การล่าช้าของสายการบิน ภัยธรรมชาติ การจลาจลและทรัพย์สินที่สูญหายระหว่างเดินทาง ที่เกิดขึ้นเหนือการควบคุมของผู้จัดทัวร์ และค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นจากเหตุสุดวิสัยนี้ นักท่องเที่ยวต้องมีส่วนร่วมรับผิดชอบ
- หากท่านถอนตัวหรือแยกตัวไปก่อนรายการท่องเที่ยวสิ้นสุดลง ผู้จัดทัวร์จะถือว่าท่านสละสิทธิและไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบต่อค่าบริการที่ท่านได้ชำระไว้แล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

การยกเลิก :

- ต้องแจ้งก่อนการเดินทางอย่างน้อย 30 วัน หากเป็นกรุ๊ปเฉพาะหรือเป็นช่วงเทศกาลหรือวันหยุดต่อเนื่อง ต้องแจ้งล่วงหน้า 45 วัน และผู้จัดทัวร์ขอหักค่าใช้จ่ายตามเกิดขึ้นจริง รวมถึงค่าเสียโอกาสจากจำนวนผู้เดินทางที่ลดลง
- ค่าบริการต่างๆ นั้น ทางผู้จัดทัวร์ได้ชำระแบบเหมาขาดกับตัวแทนของกิจการที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น หากมีเหตุที่ผู้เดินทางไม่สามารถท่องเที่ยวไปพร้อมคณะได้ จึงไม่สามารถขอคืนค่าบริการได้

เมื่อท่านตกลงชำระค่ามัดจำหรือค่าทัวร์ทั้งหมดแล้ว จะถือว่าท่านได้ยอมรับเงื่อนไขข้อตกลงต่างๆ ทั้งหมด